

東洋文庫ミュージアム『マハトマ・ガンディー生誕150周年記念 インドの叢智展』展示品リスト

会期：2019年1月30日(水)～2019年5月19日(日)

展示室名	タイトル
オリエントホール 「1869-1948 ガンディーが生きた時代」	スエズ運河
	イギリスのインド統治
	英国膨張史
	仏領インドシナ地図帳
	日本郵船七十年史
	義和団事件
	イランの政党の歴史
	韓国併合記念帖
	中華民国開国大典
	ロシア革命の魂
	ソ連史
	コミンテルン第1回会議
	三・一運動
	ガンディーとヒラーファト運動
	近代トルコの創設者ムスタファ・ケマル・アタテュルク
	印度は語る
	蒋介石書簡集
	日独伊三国同盟方針案
	ガンディーが求めているもの
	アウンサンービルマ建国の父
インドシナ戦争の歴史	
オリエントホール(常設)	広開土王碑拓本レプリカ(壁面) 江戸大絵図レプリカ(壁面)

展示室名	タイトル
モリソン書庫 「インドの動植物」	インド昆虫記
	シッキム・ヒマラヤのツツジ属
	ヒマラヤ山脈の鳥類
	アジアの鳥類
	インドの魚類
	インドの蛇
	蘭アルバム
	インドの蝶類
	インドの蝶類

展示室名	タイトル
名品室 「記録された記憶 -東洋文庫の書物から ひもとく世界の歴史-」	◎ 毛詩
	○ 古文尚書
	方丈記
	御成敗式目
	コーラン
	聖書
	アジア図
	死者の書
	重訂 解体新書
	禽鏡
	名所江戸百景
	解体新書 (エンカウタビジョン)
	ターヘル・アナトミア (エンカウタビジョン)
	禽鏡 (デジタルブック)
名所江戸百景 (デジタルブック)	

展示室名	タイトル
企画展示 「マハトマ・ガンディー生誕 150周年記念 インドの叢智展」	悉曇字記
	悉曇章
	外蕃容貌図画
	人形之内 唐天朝三美人
	南瞻部洲萬國掌葉之圖
	モエンジョ・ダーロとインダス文明
	リグ・ヴェーダ
	アショーカ王刻文集
	ガンダーラのギリシャ仏教美術
	インドの石窟寺院
	印度撮影帖
	マヌ法典
	八章編(アシュターディヤーイー)
	シャクンタラー
	ハルシャ・チャリタ
	大唐三蔵聖教序
	梵語千字文
	妙法蓮華經
	海洋の学問の原理と基礎に関する有益の書
	パーブル・ナーマ
	『ペルシア・インド・トルコのミニアチュール絵画』より シャー・ジャハーンの肖像
	ラージプート絵画
	歴史地図帳
	ヒンドウスターン(ムガル帝国)地図集報告書
	シャクンタラー、あるいは、運命の指輪
	マラーター言語辞典
	インド大反乱の歴史
	ベンガル記述民族学
	インド警見
	東洋の理想
	インドの闘争
	ガンディー自叙伝
	ラーマヤナ
	マハーバーラタ
	カンダカーディヤカ
	アーリヤバティーヤ
	ヨーガ・ヴァースィシュタ
	チュグターイー画集
	イスラーム書道の極致
	叙法の魔術
	インドの物語
	ミール全詩集
	イクバル詩集『東洋のメッセージ』
	グプタ朝刻文集
	プラークリット語、サンスクリット語刻文集
マヘンドラパーラ王の銅板勅書(実物大レプリカ)	
インド染織資料集成 ラージャスターン(資料編)より 裂地見本	
縦緯緋のパトラ	
ガグウラー(スカート)	
カシミアショール	
(壁右側) 茶色と黒の木版捺染のブロックプリント	
(壁左側) 赤の木綿の緋のサーリー	
チャラカ・サンヒター	
カレー&ライス	
増訂華英通語	
アジアのめざめ — 印度志士ビハリ・ボースと日本—	
ミラーワークの装飾品	
マイトラーヤニー・サンヒター	
チョーラ朝刻文用語索引	

※ ◎印は国宝、○印は重要文化財です。
 ※ 本リストの展示品タイトル、展示場内のパネル解説は、東洋文庫ミュージアムの独自性に基づくもので、諸々の異説は反映してございません。あしからずご了承くださいませようお願い致します。
 ※ 館内での写真撮影は自由ですが、フラッシュのご使用はご遠慮ください。
 また、写真撮影禁止表示の展示物の撮影はお控えください。

Toyo Bunko Museum Special Exhibition "Wisdom of India" List of Display

Term: January 30, 2019 ~ May 19, 2019

Exhibition Room	Title
Orient Hall	The Suez Canal: Documentation of Egyptian Dream
	British Government in India: The Story of the Viceroys & Government Houses
	The Expansion of England: Two courses of lectures
	French Indochina Atlas
	The Book of 70-year History of Nippon Yusen
	The Boxer Rebellion
	The History of Iranian Political Party
	Memorial Book of Annexation of Korea
	The Ceremony for the Establishment of the Republic of China
	The Soul of the Russian Revolution
	The History of the Soviet Union
	1st Congress of the Comintern (March 1919)
	March 1st Movement
	Gandhi and Khilafat
	Mustafa Kemal Atatürk: Founder of Modern Turkey
	India Speaks
	A Collection of Letters of Jiang Jieshi
	Tripartite Pact Policy Plan, from Japanese Foreign Policy Documents Related to the Conclusion of the Tripartite Pact
	What Does Gandhi Want?
	Aung San of Burma
The History of Indochina Wars	
Orient Hall (Permanent Collection)	Replica of the Coguryeo Kingdom Monument Stone-print
	Replica of the Large Map of Edo

Morrison's Stacks	An epitome of the natural history of the insects of India and the islands in the Indian seas
	The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya
	Birds from Himalayas
	The Birds of Asia
	The Fishes of India
	Snakes in India
	The Orchid Album
	Lepidoptera Indica
	Lepidoptera Indica

Treasure of Toyo Bunko Recorded Memory: Elucidating World History with Toyo Bunko	◎ Maoshi
	○ The Book of Documents
	Hōjōki (An Account of My Hut)
	Formulary of Adjudications
	The Quran
	Bible
	Map of Asia
	Tibetan Book of the Dead
	The Revised Edition of the Anatomical Chart
	Kinkyo (Illustrated reference of birds)
	One Hundred Famous Views of Edo
	Translated Anatomy Textbook (Encounter Vision)
	Ontleedkundige Tafelen (Encounter Vision)
	Kinkyo (Illustrated reference of birds) (Digital Book)
	One Hundred Famous Views of Edo (Digital Book)

- ※ Please be aware that the title of the works on display, explanation panel and sound commentary in the exhibition rooms are based on Toyo Bunko Museum's originality.
- ※ Still photography is permitted for private.
Flash photography and video cameras cannot be used inside the Museum.
Also, do not take photographs of the exhibits with "No Photography" indication.

◎ National Treasure
○ Important Cultural Property

Exhibition Room	Title
Special Exhibition "Wisdom of India"	The Oldest Specialized Book of the Sanskrit Language
	Siddham Syllabary Chart
	An Illustrated Guide to Peoples of the World
	"Three Beautiful Women of China, India and Japan" from The Collection Focusing on Variety Shows
	The Map of Three Countries
	Mohenjo Daro and the Indus Civilization
	Rig Veda
	A Collection of King Ashoka's Inscription
	Greek Buddhist Art in Gandhara
	Illustration of the Rock-Cut Temples of India
	The Album of India
	Manusmriti
	Astadhyayi
	Śakoontalā: or, The lost ring: an Indian drama
	The Story of India
	A Rubbing of an Ancient Chinese Monument
	A Thousand Sanskrit Words
	The Lotus Sutra
	Book of Useful Information on the Principles and Rules of Navigation
	Baburnama
	The Miniature Painting and Painters of Persia, India and Turkey, from the 8th to the 18th century
	Rajput Painting
	The Historical Atlas
	A General View of the Principal Roads and Divisions of Hindoostan
	Sacotalá or The Fatal Ring
	A Dictionary of the Maratha Language
	The History of the Indian Mutiny
	Descriptive Ethnology of Bengal
	Glimpses of India
	The Ideals of the East
	The Indian Struggle
	An Autobiography: The Story of My Experiments with Truth
	Ramayana
	Mahabharata
	The Khandakhadyaka
	The Āryabhaṭīya of Āryabhaṭa: an ancient Indian work on mathematics and astronomy
	Yoga Vasistha
	Chughtai's Paintings
	The Acme of Islamic Calligraphy
	The Magic of Expression
	The Story of India
	The Complete Poetical Works of Mir
	The Poetical Works of Iqbal "Message from the Orient"
	An Collection of Gupta Dynasty's Inscription
	A Collection of Prakrit and Sanskrit Inscriptions
	The Copper-Plate Royal Charter Issued by King Mahendrapala (life-size replica)
	Textile Samples from The Compiled Materials of Dyeing and Weaving in India -Rajasthan
	Patola - weaving pattern-
	Indian Skirt
	Cashmere Shawl
(Right side of the wall) Black and Brown Woodblock Printing	
(Left side of the wall) Sari mede from Red Cotton Splashed Pattern Fabric	
The Charaka-Samhita	
Curry and Rice	
New and Revised Edition of English-Japanese Dictionary	
The Awakening of Asia	
Mirror Work Ornament	
Maitrayani Samhita	
A Concordance of the Names in Cōla Inscriptions	